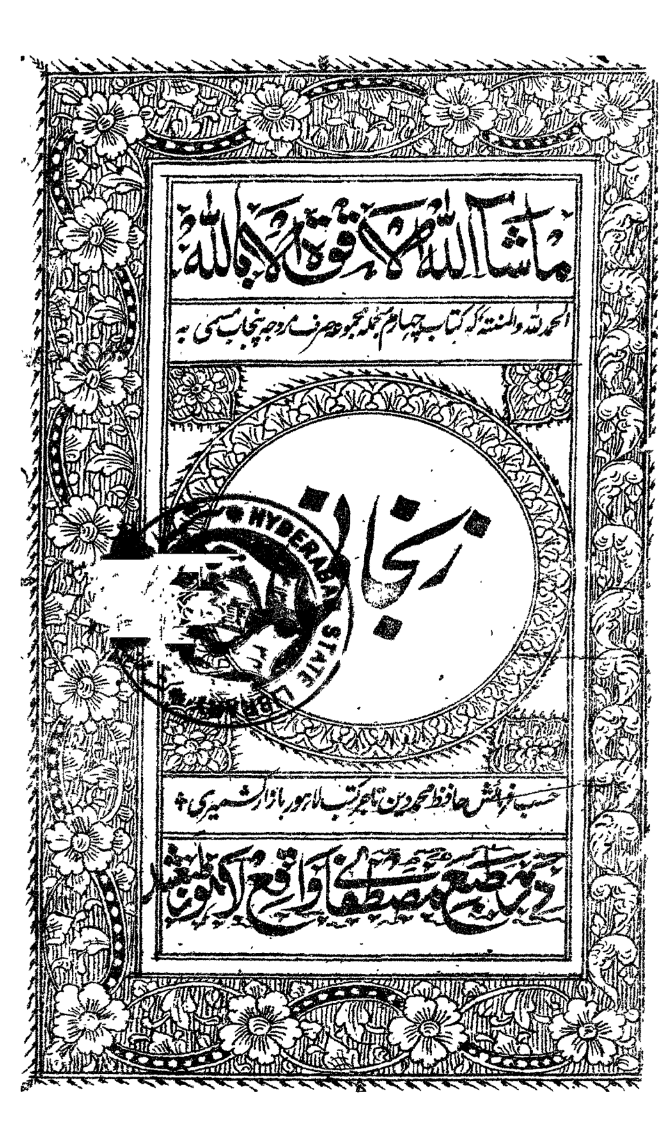


ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ

الحمد للہ والمنۃ کہ کتاب چہارم مجلد مجموعہ صرف مروجہ پنجاب مسمی بہ

زنجانی

حسب فرمائش حافظ محمد دین تاجر کتب لاہور بازار کشمیری

در مطبع مصطفائی واقع لاہور طبع شد

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه

على فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل بضم العين او

يفعل بكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب وقد يجي

على يفعل مفتوح العين اذا كان عينه فعله او لامه

حرفا من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين

والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل ومنع يمنع

وابى يابى شاذ وان كان ماضيه على فعل مكسور العين

فمضارعه يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا ما شذ

نحو حسب يحسب واخواته وان كان ماضيه على فعل

مضموم العين فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن

يحسن واما الرباعي المجرد فهو فعلل نحو دحرج يدحرج

دحرجة ودحراجا واما الثلاثي المزيد فيه فهو

على ثلثة اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف

كأفعل نحو اكرم يكرم اكراما وفعّل نحو فرّح يفرّح

تفريحا وفاعل نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا

والثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف وهو على نوعين

اما اوله التاء مثل تفعّل نحو تكسّر يتكسّر تكسّرا و

تفاعل نحو تباعد يتباعد تباعدا واما اوله الهمزة

نحو انفعل مثل انقطع ينقطع انقطاعا وافتعل نحو

اجتمع يجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ يحمرّ

احمرارا والثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل استفعل

نحو استخرج يستخرج استخراجا وافعالّ نحو احمارّ

يحمارّ احميرارا وافعوعل نحو اغشوشب

يفشوشب اغشيشابا وافعوّل نحو اجلوّذ يجلوّذ

اجلوّاذا وافعنلل نحو اقعنسس يقعنسس اقعنساسا و

افعنلى اسلنقى يسلنقي اسلنقاءً واما الرباعي المزيد فيه فامثلته

ثلثة تفعلل كتدحرج يتدحرج تدحرجا وافعنلل نحو احرنجم

يحرنجم احرنجاما وافعللّ نحو اقشعرّ يقشعرّ اقشعرارا

تنبيه

الفعل اما متعدٍّ وهو الذي يتعدّى

من الفاعل الى المفعول به كقولك ضربت زيدا ويسمّى

ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعدٍّ وهو الذي لم يجاوز

الفاعل كقولك حسن زيد ويسمّى لازما وغير واقع وتعديته

في الثلاثي المجرد بتضعيف العين او بالهمزة كقولك

فرّحت زيدا او اجلسته وبحرف الجر في الكل

نحو ذهبت بهم وانطلقت به

فصل في امثلة تصريف

هذه الافعال اما الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى وجد في الزمان الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول متحرك منه مفتوحا مثاله نصر نصرا الخ وقس على هذا تفعّل وتفاعل وانفعل وافتعل وافعلّ واستفعل وافعوعل وافعنلل وافعالّ بحركة الالف في الاول لكن الالف تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج

المبني للمفعول منه وهو الذي لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفُعِل وفُعِّل وأُفعِل وفوعل وفُعلِل وتُفُوعِل او كان اول متحرك منه مضموما نحو اُنفُعِل واستُفعِل وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم في الضم

وما قبل آخره يكون مكسوراً ابداً تقول نُصِرَ زيدٌ و

اُستُخرِجَ المال اَمَّا المضارع فهو ما يكون اوله احدى

الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء و

يجمعها انيت او اتين او نأتي فالهمزة للمتكلم وحده

والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب مفرداً او

مثنى او مجموعاً مذكراً كان او مؤنثاً وللغائبة المفردة

ولمثناها والياء للغائب المذكر مفرداً او مثنى او مجموعاً

وللجمع المؤنث الغائبة وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول

يفعل الآن ويسمى حالاً وحاضراً او يفعل غداً ويسمى مستقبلاً

فاذا دخل عليه السين او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل

اختص بزمان الاستقبال واذا ادخلت عليه لام الابتداء

اختص بزمان الحال نحو انه لياكل الطعام والمبني للفاعل

منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه

على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما

ابدا نحو يدحرج ويكرم ويفرح ويقاتل وعلامة بناء

هذه الاربعة للفاعل كون الحرف التي قبل اخره مكسورا

ابدا مثاله من يفعل نحو ينصر ينصران ينصرون تنصر

تنصران ينصرن تنصر تنصران تنصرون تنصرين

تنصران تنصرن انصر ننصر وقس على هذا يضرب

ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويتكسر

ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار ويستخرج

ويعشوشب ويسلنقي ويعلوذ ويتدحرج ويحرنجم

ويُقشعِرّ والمبني للمفعول ما كان حرف المضارعة منه

مضموما وما قبل الآخر منه مفتوحا ابدا نحو يُنصَر و

يُدحرَج ويُكرَم ويُقاتَل ويُفتَرَح ويُستخرَج اعلم

انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا تغيران صيغته

تقول لا ينصرُ لا ينصرانِ لا ينصرونَ الخ ويدخل الجازم

على الفعل المضارع فيحذف حركة الواحد ونون التثنية

الجمع المذكر ونون الواحدة المخاطبة ولا تحذف نون جماعة

المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر فيثبت على كل حال تقول

لم ينصرْ لم ينصرا لم ينصروا لم تنصرْ لم تنصرا لم ينصرنَ

لم تنصرْ لم تنصرا لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم

تنصرنَ لم انصرْ لم ننصرْ ويدخل الناصب عليه

فيبدل من الضمة الى الفتحة وتسقط النونات سوى نون الجمع

المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الخ ومن

الجوازم لام الامر فتقول في الامر الغائب لينصر لينصرا

لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن وكذلك ليضرب وليعلم

وليدحرج وغيرها ومنها لا الناهية فتقول في النهي الغائب

لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا الخ وفي نهي الحاضر لا تنصر

لا تنصرا لا تنصروا وكذا قياس سائر الامثلة واما الامر بالصيغة

وهو الامر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم فان كان

ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط حرف المضارعة وتأتي

بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من تدحرج دحرج دحرجا

دحرجوا دحرجي دحرجا دحرجن وان كان ساكنا تقول فرّح وقاتل

وتكسر وتباعد وتدحرج وغيرها وإن كان ساكنا فتحذف منه
حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي مجزوما مزيدا في اوله همزة
الوصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع مضموما فتضمها فتقول انصُر
انصُرا انصُروا الخ وكذلك اضرِب واعلَم وانقطِع و
اجتمِع واستخرِج وفتحوا همزة أكرِم بناءً على الاصل المرفوض
فان اصل تُكرِم تأكرِم واعلم انه اذا اجتمع تاءان في اول المضارع
في نحو تفعّل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنّب و
تتقابل وتتدحرج ويجوز حذف احدهما كما وقع في التنزيل
تصدّى ونارًا تلظّى وتنزّل الملٰئكة واعلم انه متى كان فاء افتعل صادًا
او ضادًا او طاءً او ظاءً قلبت تاؤه طاءً فتقول في افتعل من الصلح اصطلح و
من الضرب اضطرب ومن الطرد اطّرد ومن الظلم اظطلم وكذلك

جميع متصرفاته نحو يصطلح فهو مصطلح وذاك مصطلح اصطلح

لا تصطلح ومتى كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت تاؤه

والا فقول في افتعل من الدرأ ادرأ ومن الذكر اذكر ومن الزجر

ازجر وتلحق الفعل غير الماضي والحال نونات للتاكيد خفيفة ساكنة

وثقيلة مفتوحة الا فيما يختص به وهو فعل الاثنين وجماعة النساء

فهي مكسورة ابدا فتقول اذهبان للاثنين واذهبنان للنسوة فتدخل

الالف بعد نون الجمع المؤنث لتفصل بين النونات ولا يدخلهما

الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء الساكنين

انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه نحو

دابة ويجد فصل الفعل معهما النون التي هي علامة الرفع في

يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فتقول

واو يفعلون وتفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها

نحو لا تخشونّ ولا تخشينّ ولتبلونّ واما ترينّ ويفتح آخر

الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان الفعل

جماعة المذكر ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة فتقول في

الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرنّ لينصرانّ لينصرُنّ

لتنصرنّ لتنصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرَنْ لينصرُنْ

لتنصرِنْ وفي الامر الحاضر مؤكدا بالنون الثقيلة انصرنّ

انصرانّ انصرُنّ انصرِنّ انصرانّ انصرنانّ وبالخفيفة

انصرَنْ انصرُنْ انصرِنْ وقس على هذا نظائره فصل اما اسم الفاعل

والمفعول من الثلاثي المجرد فاسم الفاعل يجيء على فاعل

تقول ناصر ناصران ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات

ونواصر واسم المفعول منه على مفعول نحو منصور منصوران منصورون

منصورة منصورتان منصورات مناصير وتقول مرّ زيد به مرّ زيد بهما

مرّ زيد بهم كسر زيد بها مر زيد بهما مر زيد بهن وثني وجمع وتؤنث

وتذكر الضمير فيما يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل

قد يجي بمعنى الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم وبمعنى المفعول كالقتيل

بمعنى المقتول واما ما زاد على الثلاثة فالضابطة فيه ان تضع

في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف المضارعة وتكسر

ما قبل آخره في اسم الفاعل وتفتحه في المفعول نحو مكرِم ومكرَم

ومدحرِج ومدحرَج ومستخرِج ومستخرَج فيه وكذا قياس

باقي الامثلة وقد يستوي لفظا اسم الفاعل والمفعول في

بعض المواضع كما في مختار ومضطر ومعتد ومنصب

ومنصب فيه ومجاب به ومجاب عنه ويختلف في النقل

فصل المضاعف ويقال له الاصم وهو من الثلاثي المجرد

والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كردّ واعدّ فان اصلهما

رَدَدَ واَعْدَدَ ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس

وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال له المطابق ايضاً نحو

زلزل يزلزل زلزلة وزلزالاً وانما الحق المضاعف بالمعتل لان حروف

التضعيف تلحقه الابدال كقولك امليت بمعنى امللت والحذف

مما قالوا مِستُ وظِلتُ بفتح الفاء وكسرها واحَستُ بمعنى

مسستُ وظللتُ واحسستُ والمضاعف يلحقه الادغام وهو ان

تسكن الاول وتدرج في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني

مدغماً فيه وذلك واجب في نحو مدّ يمدّ واعدّ يعدّ

واعتد يعتد وانقد ينقد واسود يسود اسوادّ ليكون

واستعد يستعد واطمأن يطمئن وتمادّ يتمادّ و

كذا هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو صدّ يمدّ و

نظائره وفي نحو مدّ امصدرا وكذا اذا اتصل بالفعل الف الضمير او

واوه او ياءه نحو مدّا مدّوا امدّي وممتنع في نحو

الى صددت ومددنا ويمددن وامددن ولا تمددن وجائز

اذا دخل الجازم على الفعل الواحد فان كان مكسور العين

او مفتوحه كيعض نقول لم يفر ولم يعض بكسر اللام

فتحها ولم يفرر ولم يعضض وهكذا حكم ليفر ويعض و

وان كان العين مضموما فيجوز الحركات الثلث مع الادغام وفكه

وتقول لم يمد بحركات الدال ولم يمدد وهكذا حكم

الآخر فتقول فِرَّ وعَضَّ بكسر اللام وفتحها واعضض و

افرر بفك الادغام بحركات الدال وامدد بفكه وتقول

في اسم الفاعل مادٌّ مادّانِ مادّونَ والمفعول ممدود

كمنصور **فصل** المعتل فهو ما كان احد اصوله حرف

علة وهي الواو والياء والالف وتسمى حروف المد واللين

الا المفتوحين تكون منقلبة عن واو وياء وانواعه سبعة

الاول المعتل الفاء ويقال له المثال لمماثلته الصحيح في

احتمال الحركات اما الواو فيحذف من المضارع الذي على

يفعِل بكسر العين ومن مصدره الذي على فعلة وتسلم في

سائر تصاريفه وعد يعِد عِدةً ووعدا فهو واعد

وذاك موعود وكذلك ومق يمق مقة فاذا زلت

كسرها بعدها أعيدت الواو المحذوفة نحو لم يوعد وتثبت في يفعل
بالفتح العين كوجل يوجل إيجل والأصل إوجل قلبت
الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فإن تضم ما قبلها عادت
الواو تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء وتثبت
في يفعل بالضم كوجه يوجه أوجه لا توجه وحذفت
الواو من تطأ ويضع ويسع ويقع ويدع لأنها في الأصل
يفعل بالكسر ففتح العين لحرف الحلق ومن يذر لأنه
بمعنى يدع وأماتوا ما يدع ويذر وحذف الفاء
دليل على أنه واو وأما الياء فتثبت على كل حال نحو يمن
ييمن ويسر ييسر ويئس ييئس وتقول في افعل من الياء
أيسر يوسر فهو موسر بقلب الياء واوا لسكونها وانضمام

ما قبلهما وتقول في افتعل منهما اتّعد يتّعد فهو متّعد

اتّسر يتّسر فهو متّسر ويقال ايتعد يأتعد فهو مؤتعد

ايتسر ياتسر فهو موتسر وهذا امكان مولتر فيه وحكم

ودّ يودّ كحكم عضّ يعضّ وتقول في الامر ايدد كاعضض

الثاني المعتل العين يقال له الاجوف وذو الثلاثة

لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت عن نفسك

فالمجرد الثلاثي تقلب عينه في الماضي الفا سواء كانا

واوا وياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما نحو صان وباع

فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او الجمع المؤنث

الغائبة تنقل فعَل من الواوي الى فعُل ومن اليائي

الى فعِل دلالة عليهما ولا يغير فعُل ولا فعِل

19

اذا كانا اصليتين ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت

العين لالتقاء الساكنين فتقول صان صانا صانوا

صانت صانتا صن الخ باع باعا باعوا اه واذا بنيته

للمفعول كسرت الفاء في الجميع نقلت صين واعلاله بالنقل

والقلب بيع واعلاله بالنقل وتقول في المضارع يصوف

يبيع واعلالهما بالنقل ويخاف ويهاب واعلالهما بالنقل

والقلب فيسمى المفعول من الجميع بالنقل والقلب نحو يصون

يباع ويهاب بحذف الجازم فسقط الحرف الساكن بعدها

وتثبت اذا تحركت تقول لم يصن لم

هكذا المبيع ولم يخافا وقس عليه الامر صن وبع وخف

ونقول بالتاكيد صونن وبيعن وخافن والمزيد فيه

لا يعتل الا اربعة ابنية وهي اَجاب يُجيب اِجابةً واستقام
يستقيم استقامةً وانقاد ينقاد انقيادًا واختار
يختار اختيارًا واذا بنيتها للمفعول قلت اُجيب يُجاب و
اُستقيم يُستقام واُنقيد يُنقاد واُختير يُختار والامر منها
اَجب واستقم وانقد واختر الخ ويجيء نحو قوّل وقاول و
تقوّل وتقاول وزيّن وتزيّن وساير وتساير واسودّ واعوّر
وابيضّ وابياضّ وكذا سائر تصاريفها واسم الفاعل من المجرد
تقلب بهمزة كما ثبت في بابه ومن المزيد فيه يعتل باعتلال المضارع
كمُجيب ومستقيم ومُنقاد ومختار واسم المفعول من المجرد يعتل
بالنقل [illegible]
ان [illegible]

مبيع ومن المزيد فيه يعتل بالنقل والقلب نحو اعتل فعله كجاب

ومستقام ومنقاد ومختار الثالث المعتل اللام ويقال له

الناقص وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت

عن نفسك فالمجرد تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وانفتح

ما قبلهما كغزى ورمى وعصى وكذا الفعل الزائد على ثلثة احرف

كاعطى واشترى واستقضى وكذا اسم المفعول من المزيد فيه

كالمعطى والمشترى والمستقضى وكذا اذا لم يسم

فاعله من المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى فاما المضارع

فتحذف اللام منه فى مثال فعلوا مطلقا وفى مثال فعلت فعلتا اذا

انفتح ما قبلها وثبتت فى غيرها فتقول غزا غزوا واغزوا

رمى رميا رموا ورضى رضيا رضوا وكذلك سرو سروا والحق وانما

حركت ما قبل واو الضمير في غزوا ورموا وضمت ما قبلها

في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا اتصلت بآخر الناقص يحذف

اللام فان انفتح ما قبلهما ابقى على الفتحة وان انضم او انكسر ضم فـ

اصل رضوا رضيوا نقلت ضمة الياء الى الضاد وحذفت الياء

لالتقاء الساكنين واما المضارع فتسكن اللام منه في الرفع

وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف

بحالها ويسقط الجازم والناصب النونات سوى نون جمع المؤنث

فتقول لم يغز لم يغزوا لم تغزوا ولم يرم لم يرميا ولم

يرض لم يرضيا ولن يرمي لن يرميا ولن يرضي لن يرضيا

ويثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث ويحذف من فعل جماعة

الذكور وفعل الواحدة المخاطبة نحو هن يغزون ويغزون

يغزون تغزو تغزوان يغزون ا ه ويستوى فيه لفظ جماعة

الذكور والاناث فى الخطاب والغيبة ويختلف فى التقدير

فوزن جمع المذكر يفعون و تفعون و وزن جمع المونث

يفعلن و تفعلن و تقول يرمى يرميان يرمون فاصل يرمون

يرميون نفعل به ما فعل برضوا وهكذا حكم كل ما كان

ماقبل لامه مكسورا كهدى ويناجى ويرتجى ويستدعى ويذروى

يرعوى نحو يعروى وتقول يرضى يرضيان يرضون وكذا قياس

نحو يتملى ويتصابى وتقلسى ولفظ واحدة المؤنث فى

الخطاب كلفظ الجمع فى باب تغزو فى التقدير مختلف فوزن

الواحدة تفعين و تفعين ووزن الجمع تفعلن و تفعلن

والامر منها اغز اغزوا اغزوا اغزوا وارم ارميا ارموا الخ

وارض ارضيا ارضوا اه فاذا دخلت عليه نون التاكيد

اعيدت اللام المحذوفة فقلت اغزون وارمين الخ و

ارضين الخ اسم الفاعل منها غازٍ غازيان غازون

وكذلك رامٍ وراضٍ واصل غازٍ غازوٌ فقلبت الواو ياءً

لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في غُزِيَ ثم قالوا

غازية لان المؤنث فرع المذكر والتاء طارية وتقول

في المفعول من الواوي مغزوٌ ومن اليائي مرمي بقلب الواو

ياءً وكسر ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة

واحدة والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء

في الياء وتقول في فعول من الواوي عدوٌّ ومن اليائي

بغيٌّ وتقول في فعيل من الواوي صبيٌّ ومن اليائي

شرى والثلاثي المزيد فيه تقلب واوه ياء لان كل واو وقعت

رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء فتقول

اعطى يعطي واعتدى يعتدي واسترشى يسترشي

تقول مع الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت وكذلك

تغازينا وترجينا الرابع المعتل العين واللام ويقال له

اللفيف المقرون فتقول شوى يشوي شيا مثل رمى يرمي

رميا وقوى يقوى قوة وروي يروي ريا مثل رضي

يرضى رضيا فهو ريان وامرأة ريا مثل عطشان وعطشى

أروى كاعطى وحيي كرضي ويجوز حيّ حيوة فهو حي

وحيا فهما حيان وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف

كرضوا والامر منه احي كارض واحيى يحيي كاعطى يعطي

وحاباى يحابى واستحى يستحي ومنهم من يقول استحى

يستحي الامر منه استح وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا

الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق نحو وقى

وقى يقى كوقى والامر منه ق فيصير على حرف واحد

يلزمه الهاء فى الوقف فتقول قه وتقول فى التاكيد

قِيَنَّ قِيَانِّ قُنَّ وحيى يحيى كرضى يرضى والامر منه

احى كارض السادس المعتل الفاء والعين كيين اسم

مكان ويوم وويل ولا يجئ منه الفعل السابع المعتل

العين واللام وذلك واو وياء لاسمى الحرفين

فصل فى بيان المهموز حكم المهموز فى تصاريفه

حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف

٢٧

غير اول لانها حرف شديد من اقصى الحلق فتقول اَمَلَ

يَأمُلُ كنَصَرَ يَنصُرُ أُومُلْ بقلب الهمزة واوًا لان الهمزتين اذا

التقتا في كلمة واحدة وثانيهما ساكنة وجب قلبها بحركة ما قبلها

كآمَنَ وأُومِنَ وإيمانًا فكانت الاولى همزة وصل تعود الثانية

همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها حذفت الهمزة في خُذْ

وكُلْ وأْمُرْ أهلك بالصلوة وأْزُرْ يا زيد هنا يهنأ كضَرَبَ

يَضْرِبُ ايْزِرْ كاضْرِبْ وأدَبَ يأدُبُ لكرم يكرم أُودُبْ وسأل

يسأل لمنع يمنع اِسْئَلْ كامنع ويجوز سَالَ يَسَالُ سَلْ و

آبَ يؤوبُ وسآء يسوءُ كصان يصون وجاء يجيء ككال

يكيل فهو جاءٍ وساءٍ واسايا سوا كدعا يدعوا وأتى

يأتي كرمى يرمي وايت كارم ومنهم من يقول ايت

لتشبيهاله بنحو وأى يأي كوني يعي وأرى يأري أريا

كشوى يشوي شيّا وائو كاشو ونأى ينأى كرعى يرعى

إنأ كارع وكذا القياس رأى يرأى لكن العرب قد اجمعت

على حذف الهمزة من مضارعه فقالوا يرى يريان يرون الخ

واتفق في خطاب المؤنث لفظ المؤنث والجمع لكن تقدير

الواحد تفعين ووزن الجمع تفعلن فاذا امرت منه قلت على

الاصل إرأ كارع وعلى تقدير الحذف رَ ويلزمها الهاء

في الوقف تقول رَهْ رَيَا رَوْا الخ وبالتاكيد رَيَنَّ رَيَانِّ رَوُنَّ

رَيِنَّ رَيَانِّ رَيْنَانِّ فهو رَآءٍ رَائِيَانِ رَاؤُوْنَ [illegible]

رأى [illegible] الامر [illegible] واعلم [illegible]

ايضا [illegible] رأى يرى [illegible]

مُرَوْنَ مُرَيَّةٌ مُرَيَتَانِ مُرَيَاتٌ فذلك مُرًى مُرَيَانِ مُرَوْنَ

مُرَاةٌ مُرَاتَانِ مُرَايَاتٌ الامر منه أَرِ أَرِيَا أَرُوا أَرِي أَرِيَا

أَرِينَ وبالتاكيد أَرِيَنَّ أَرِيَانِّ أَرُنَّ أَرِنَّ أَرِيَانِّ أَرِينَانِّ

وفي النهي لا تُرِ لا تُرِيَا لا تُرُوا وبالتاكيد لا تُرِيَنَّ لا تُرِيَانِّ

لا تُرُنَّ لا تُرِنَّ لا تُرِيَانِّ لا تُرِينَانِّ وتقول في افتعل من

المهموز الفاء ايتال كاختار وايتلى كارتضى

فصل

بناء اسم الزمان والمكان من يفعل بكسر العين على مفعل بكسر العين

كالمجلس والمبيت وممن يفعل بفتح العين وضمها على

مفعل بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذ المسجد

والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمرفق والمفرق والمسكن

والمسقط والمنسك وحكي الفتح في بعضها والحين

سعديه

لفتح في كلها مثل اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما غيره

فمن المعتل الفاء مكسور العين ابدا كالموضع والموعد ومن

المعتل اللام مفتوح منه ابدا كالمأوى والمرمى وقد يدخل على

بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذ

المقبرة والمشرقة بالضم ومما زاد على الثلثة كاسم المفعول

كالمقام والمدخل والمدحرج واذا كثر الشيء بالمكان

قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال مسبعة

ومأسدة ومطبخة ومقثاة واما اسم الالة وهو ما

يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه فيجيء على

مثال مخلب ومكسحة ومفتاح وقد شذت من الالة [illegible]

على هذه [illegible] بضم الميم [illegible] مسعط [illegible]

٣١

ومُدُقٌ ومُنخُلٌ ومُكحُلة ومُدهُنة بضم الميم والعين

جاء صدقا فصدقة على القياس تجيء المرة من المصدر

المجرد على فَعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت قومة

وما زاد على الثلثة بزيادة الهاء كالاعطاء والانطلاق

فيه تاء التانيث منهما فالوصف بالوحدة كقولك رحمة

... رحمة واحدة والنعمة

... [illegible] ...